

බුද්ධමේ ආලෝකයෙන් ජීවිත ආලෝකය ලබම්.

බුද්ධ රත්නය ලොව පහළ වූ උතුම් වෙසක් පොහො දිනය අදයි. එදින අපි ආමිස පුජාවෙන් මෙන් ම ප්‍රතිපත්ති පුජාවෙන් බුදුරඳන් පුදම්. අඩුම වශයෙන් මලක් පහනක් හෝ පුළා බුදුගුණ සිහි කරන අපි බුද්ධාලම්භන ප්‍රිතියෙන් ගුද්ධාවෙන් ඉපිලි යන්නේම්. මෙලෙස ආමිස පුජාවෙන් උන් වහන්සේට අපගේ කෘතයෙනාව පල කරමු. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ප්‍රධාන අපේක්ෂාව වූයේ සිල භාවනා යන ප්‍රතිපත්ති පුජාවෙන් උන් වහන්සේ පුදනු දැකීම ය. එයින් උන් වහන්සේ බලාපොරොත්තු වූයේ අප ගුණ දහමින් නුවනින් දියුණු විදුකින් තිදහස් වනු දැකීම ය.

ලොව එතෙක් මෙතෙක් පහළ වූ කරුණාවන්ත ම ප්‍රඟාවන්ත ම උත්තමයා බුදුරජාණන් වහන්සේ ය. උන් වහන්සේ සරණ ගිය අපි ඉතා වාසනාවන්තයේ වෙමු. බුදුරජාණන් වහන්සේට දක්වන උසස් ම ගෞරවය වන්නේ අප ද එම ගුණාංගවලින් හැකිතාක් අපේ ජීවිත සරු කර ගැනීමයි.

සංයුත්ත නිකායෙහි විහාර සංයුත්තයෙහි දක්වන පරිදි උසස් මානසික සුවයක් අපේක්ෂා කරන දුකින් තිදහස් වීමට අපේක්ෂා කරන ප්‍රදේශලයක විසින් උපදාව ගත යුතු ගුණාංග රක් ඉදිරිපත් කරති. ඉන්දිය ධර්ම නමින් හැඳින්වෙන මෙති ගුණාංග යමකු තුළ දියුණු වූ පමණට ඔහුගේ වටිනාකම වැඩ්වන අතර යමකු කෙතෙක් දුරට සතුවින් සැනසීමෙන් කළ ගෙවනවා ද, යමකු සසරගත ජීවිතයෙහි ඉදිරියෙහි ද සුවසේ ගමන් කරනවා ද යන්න තීරණය කෙරෙන ප්‍රධාන සාධකයක් ලෙස මෙම ගුණාංග දැක්වීය හැකි ය. බුදුරජාණන් වහන්සේ යමකු මූණ ගැසුණු විට එම තැනැත්තා කෙතෙක් දුරට සසරගත ජීවිතයේ ද මෙම ගුණාංග දියුණු කොට ඇත්දයි පරීක්ෂා කර බලති. ඒවා නම් :-

සද්ධින්දිය, විරින්දිය, සතින්දිය, සමාධින්දිය, පක්ෂින්දිය (ඉන්දිය සංයුත්ත, ස.නි. 5(1) බු.ජ.ත්. 350 පිට)

බුද්ධ, දම්ම, සංස යන තෙරුවන කෙරෙහි ඇති පැහැදිලි, ගෞරවරය, විශ්වාසය සහ සිලවත් බව යන කරුණු 'සද්ධින්දියෙහි' ලක්ෂණයයි. මේවා සතර සේතාපත්ති අංග වශයෙන් ධර්මයෙහි දක්වේ.

ධර්ම මාර්ගයෙහි ඉදිරියට යාමට ඇතිවන බලවත් කැමැත්ත, උත්සාහය, විරයය 'විරින්දිය' නම වේ. ධර්මයානයන් සමඟ ගුද්ධාව ඇති වූ විට මෙති විරයය ඇති වේ. මෙහි දී උපන් අකුසල් දුරුකිරීමටත්, තුළන් අකුසල් නොඳුපැදිමටත්, තුළන් කුසල් ඉපදිමීමටත්, උපන් කුසල් වැඩිදියුණු කිරීමටත් වශයෙන් ආකාර හතරකින් පවත්නා දැඩි උනන්දුව, විරයය මෙමගින් දක්වේ. සතර සම්ඟ ප්‍රධාන විරය වශයෙන් සත්තිස් බෝධිපාක්ෂික ධර්මවලදී දක්වන්නේ මෙම අංග හතරයි.

'සතින්දිය' යනු නිතර සිහියෙන් කළුගත කිරීමයි. නිතර නොයෙක් අරමුණු කරා විසිරෙමින් පවත්නා සිත තමාගේ සමස්ත ජීවිත පැවැත්ම පිළිබඳ යොමු කරමින් කුසල් වැඩ්වන අයුරින් යෝනිසේ මනසිකාරයෙන් කටයුතු කිරීම මේ අයත් වේ. එනම් කය, සිත, වේදනා, ධර්ම යන අංග හතරෙහි සතිමත් බවයි. සතර සතිපටියානය මගින් දැක්වන්නේ මෙම සතිමත් බව වැඩන ආකාරයයි. සියලු දැක් දොම්නස්වලින් තිදහස් ව මානසික පාරිගුද්ධිය සඳහා ඒකායන ප්‍රතිපදාව ලෙස බුද්ධමේහි දක්වන්නේ මෙති සතිමත් බව හෙවත් සතර සතිපටියානයයි.

'සමාධින්දිය' යන සිතෙහි එකග බවයි. සමථ, විත්ත භාවනා ආදි නම්වලින් දක්වන මෙති එකග බව කිසියම් භාවනා කමටහනක් මස්සේ සිත දියුණු කිරීමෙන් ඇති කර ගත යුත්තකි. බුද්ධමේහි මේ සඳහා කමටහන් හතලිහක් දක්වන අතර මෙති, බුදුගුණ, ආනාපානසති ආදි භාවනා ඒ අතර වඩාත් ප්‍රවලිත ව ඇති. විසිරී පවත්නා සිත මෙති ආදි කිසියම් කුසල අරමුණක යළි යළිත් භාවිත කිරීමෙන් මෙති සමාධිය වැඩි දියුණු කර ගත හැක. බුද්ධමේහි දැක්වන ප්‍රඟාව දියුණු කර ගැනීම සඳහා මෙති සමාධිය බෙහෙවින් උපකාරී වේ. ලොකික වශයෙන් මානසික සුවය සඳහාත් ලේඛක්තිර වශයෙන් දුකින් තිදහස් විම සඳහාත් සිතෙහි පවත්නා සමාධිමත් බව බෙහෙවින් උපකාරී වේ.

'පක්ෂින්දිය' යනු ප්‍රඟාව හෙවත් දුකෙහි ඇතිවිම හා නැතිවිම පිළිබඳව පවත්නා අවබෝධයයි. හේතුවෙන් දහම පිළිබඳව අවබෝධය තුළින් මෙති ප්‍රඟාව වැඩිදියුණු වේ. රුප, වේදනා, සක්ෂිඝාණ සංඛ්‍යාත ප්‍රතිපාදානස්කන්දියෙහි හටගැනීම හා නිරද්ධිවීම සංඛ්‍යාත උද්‍යව්‍ය යානය පිළිබඳ යථාවලබෝධය මේ අයත් වේ. ප්‍රඟාව වර්ධනය විමට හේතුවන කරුණු හතරක් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසිතර කර තිබේ.

'වත්තාරෝ'මේ හික්බලට, ධම්මා හාවිතා බහුලිකතා පක්ෂයාටුවිඩීයා සංවත්තන්ත්. කතමේ වත්තාරෝ: සජ්පුරිසසාසෙලවා, සද්ධම්මසවණා, යොනිසේමනසිකාරෝ ධම්මානුධම්මපටිපත්ත්. ඉමෙ බො හික්බලට, වත්තාරෝ ධම්මා හාවිතා බහුලිකතා පක්ෂයාටුවිඩීයා සංවත්තන්ත්.' (සං.නි. V-(2), බුජත්., 254 පිට) වූඩිසී සූත්‍රය)එම කරුණු හතර තම් :- 1. සත්පුරුෂ ආගුය 2. සද්ධරුමුවනය 3. යොනිසේමනසිකාරය 4. ධර්මානුධරුම ප්‍රතිපදාව

ප්‍රඟාව දියුණු කර ගැනීම ලොව වෙසෙන ඕනෑම නුවණුති කෙනෙකුගේ ප්‍රධාන ජ්විත අහිලායයකි. ලොව බොහෝ දෙනා ප්‍රඟාව ලෙසින් දිකින්නේ දුනුම, උගත්කම දියුණු කර ගැනීමයි. එමෙස දුනුම පමණක් දියුණු කරගත් පමණින් යමකුට දුකින් නිදහස් වීමට හෝ තම සන්තාගත ලෝහාදී අකුසලයන්ගෙන් මිදිමේ හැකියාව නොමැත. එපමණක් නොව තමන් තුළ පවත්තා මානාදී සේසු අඩුපාඩු එමගින් මගහරවා ගැනීමක් ද සිදු නොවේ.

බුදුභමින් ප්‍රකාශිත ප්‍රඟාව පුදු දුනුම, උගත්කම පමණක් නොවේ. එම උගත්කමත් සමග දිවෙන නුවණුති බව / ස්ථානෝචිත ප්‍රඟාව, අනතිමානිබව, මෙත්තිය, අවංකබව ආදි ගුණාංග රේට එක් විය යුතු ය. ඒ අතර තම මානසික සතුට උපරිමයට වර්ධනය වීම ද සිදුවේ. මෙමෙස බුදුභමට අනුව ප්‍රඟාව උපද්වා ගැනීම යනු හේතුළු දහම හෙවත් පටිච්චමුජ්ජාය පිළිබඳ අවබෝධය තුළින් ඇතිවන අනිත්‍ය, දුක්ඛ, අනාතම සංඛ්‍යාත ප්‍රඟාවයි. එය උපද්වා ගත තැනැත්තා ලෝක යථාර්ථය අවබෝධය තුළින් ලෝහාදී අකුසලයන්ගෙන් නිදහස් වන අතර තම සන්තාගත සකලවිධ දුක් දොම්නස්වලින් මිදි සැබැ ලෙස තාජ්මිමත් ජ්විතයක් ගත කරන තැනැත්තකු බවට පත් වේ. මෙමෙස ප්‍රඟාවේ උපරිමයට ලැඟා වීම සඳහා ප්‍රධාන වශයෙන් ඉවහල් වන කරුණු හතරක් හාගාවතුන් වහන්සේ වූඩිසී සූත්‍රයෙන් ඉදිරිපත් කොට තිබේ.

1. සත්පුරුෂ ආගුය :-

බුදුභමට අනුව සකලවිධ ගුණදහම් සහිත බුන්මවරයාව ම රඳා පවත්නේ කළාණ ගුණ සහිත සත්පුරුෂ ආගුය මතයි. මෙහි දී සත්පුරුෂ ආසුර යනු බුදුරදුන් ව්‍යාපෘති වීමේ මාවත නිවැරදි ලෙස පහදා දෙන බුද්ධීමත් කාරුණික තැනැත්තායි. වර්තමානයේ මෙම සත්පුරුෂ ආගුය යන්න පුදු පුද්ගලයකු පමණක් නොව ඇතැමි විට එය ධර්ම ගුන්ථයක්, සීඩි තැවියක්, වෙබ් අඩවියක් වීමට පුළුවන. මෙහිලා යමකු සත්පුරුෂයකු ද යන්න මැන බලන ප්‍රධාන සාධකය වන්නේ ඔහු කෙතෙක් දුරට නිවැරදිව බුදුවදන පහදා දෙන්නේ ද යන්නයි.

2. සද්ධරුමුවනය :-

සත්පුරුෂ ආසුර ලැබුණු පමණින් ප්‍රඟාව සම්පුර්ණ නොවේ. එම සත්පුරුෂයා වෙතින් හේතුළු සංඛ්‍යාත සැබැ බුදුභම නුවණින් අසා දරා ගැනීම ද අවශ්‍ය කෙරේ.

3. යොනිසේමනසිකාරය :-

බුදුභමේ සඳහන් වැඩිය යුතු කරුණු අතර ප්‍රධාන අංගයක් වන්නේ යොනිසේමනසිකාරයයි. කෙටියෙන් කිවහොත් මෙහි අරුත තම කුසල් වැඩියෙන විදියටත් අකුසල් දුරුවන ආකාරයටත් අපගේ වින්තනය මෙහෙයුමයි. එමගින් දුක් දුරුවන අතර ආධ්‍යාත්මික සතුට වර්ධනය වේ.

4. ධර්මානුධරුම ප්‍රතිපදාව :-

ප්‍රඟාව සඳහා මුළ දී නිවැරදි දුනුමත් (සුතමය පක්ෂයා) ඉන්පසු එය නිතර නුවණින් මෙහෙහි කිරීමත් (වත්තාමය පක්ෂයා) හාවනා වශයෙන් එය වැඩිමත් අවශ්‍ය කෙරේ. මෙහි දී සීල, සමාධී, පක්ෂයා වශයෙන් තුළිව දික්ඡාව සම්පුර්ණ කළ යුතු ව ඇතැ. ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය වශයෙන් දක්වා ඇත්තේ මෙයයි. සවිස්තරාත්මක ව එය සත්තිස් බෝධිපාක්ෂික ධර්ම ලෙස ද පැහැදිලි කොට තිබේ. ධර්ම මාර්ගයේ ප්‍රතිපත්ති පුරුණයේ දී අධික ලෙස වැඩාජාරාජකාරීවලින් නිදහස් වීමත්, වවන හාවිතය සීමා කිරීමත්, සම්හයා සමග නිතර ගැවසීමේ පුරුදේද අවම කිරීමත්, තින්ද පාලනය කිරීමත්, ඉන්දිය සංවරයන් බෙහෙවින් වැදගත් වේ. එම කරුණු සම්පුර්ණ වූ පමණට වඩාත් වේගයෙන් ප්‍රඟාව සම්පුර්ණ කර ගැනීමත් එමගින් නිදහස් වීම ඉක්මන් වීමත් සිදු වේ. ඒ අනුව ධර්ම මාර්ගයේ (ප්‍රඟාවේ) අවසානය තෙක් ඉහත කරුණු හතර යළි යළිත් සම්පාදනය කර ගැනීම අත්‍යවශ්‍ය වේ.